

Niveau Confiné - Intermédiaire

Improviser :

- En mode de RÉ

C'est pour quoi faire ?

Tâtonner dans le mode RÉ.

↳ Ce mode de ré (médiéval)
s'accomode très bien
d'un rythme ternaire
($\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$...)

Recette.

Trouver une ligne de basse agréable. Agrémenter cette ligne en ajoutant une tierce à chaque note de basse. L'accompagnement est prêt ! :



Trouver une agréable ligne mélodique supérieure (par exemple procédant par mouvement contraire) :



On trouvera bien du bénéfice à analyser ce que l'on a écrit (ou improvisé) intuitivement. Toutes les formules plaisantes pourront ainsi être conscientes, mémorisées et réutilisées...

Chercher d'autres combinaisons, en utilisant d'autres éléments, par exemple une pédale :

Quatuor à cordes,



Glose.

Ce qui est ici proposé pour le mode de RÉ peut l'être pour tous les autres modes. Le tâtonnement est la règle ! Tout est permis, il faut essayer, écouter, critiquer, garder ce qui plaît et jeter ce qui déplaît.